



照蓮寺
此寺是竹原小早川氏的歷代弟子做學問的地方，輩出了一批以賴三兄弟為首的文人。此寺保存著國家重要文化財的《高麗鐘》，名園《小祇園》，以及賴家學者和其他商人學者的墓和遺蹟。



賴惟清舊宅（縣史蹟）
此宅是江戶後期，作為儒家學者和詩人活躍一時的文人賴山陽的祖父惟清經營的染坊。宅內有3口井，分別為染坊用、住家用、書法用。



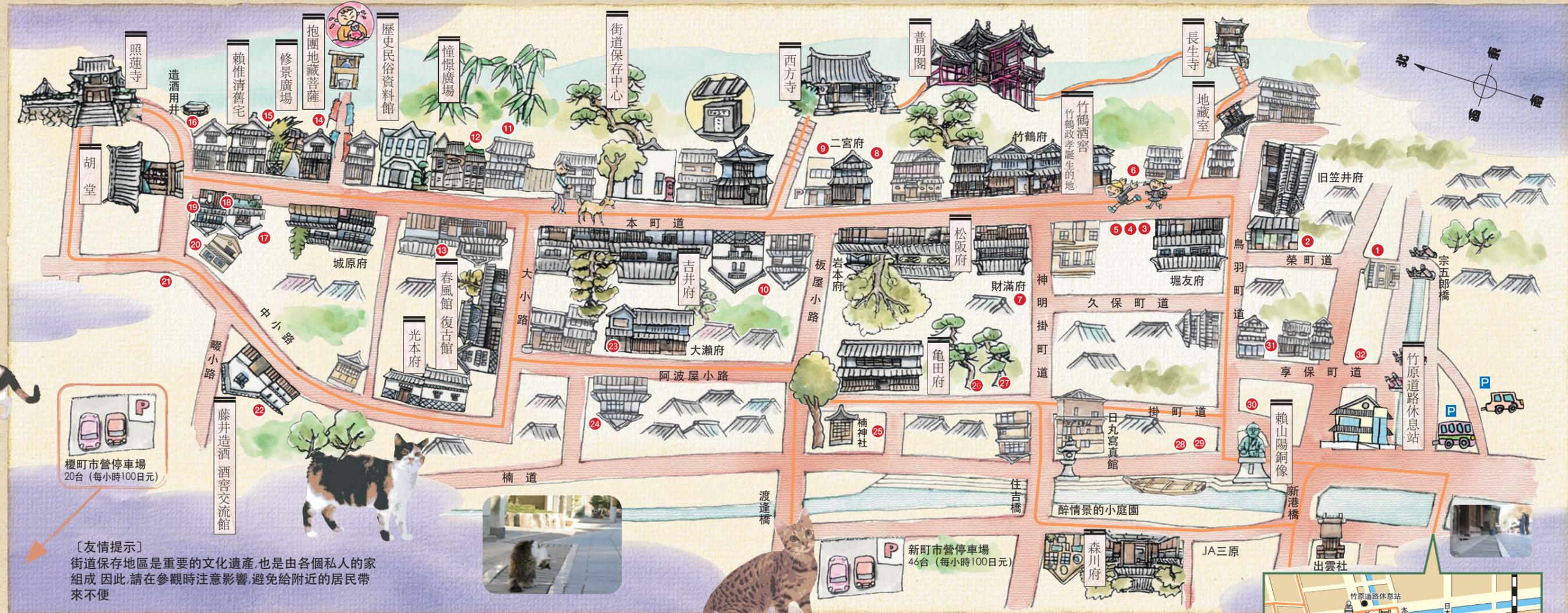
抱團地藏菩薩
有傳如果抱著地藏菩薩誠心禱告，並且保持平常心的話，願望就會實現。



胡堂
此胡堂曾作為《跳躍吧，時空少女》（1983年）的舞台被大林宣彥導演使用過，也是電影粉絲們必定參觀的景點之一。



藤井造酒酒窖交流館
此館創業150年，館內可以試飲日本酒。對於愛酒之人絕對是不容錯過的絕佳景點。此館內有一家蕎麥麵館，名為《TANIZAKI》。此麵館的蕎麥麵是用造酒用的水手工打製而成的。
< 周一、節假日的後一天休館 >



[友情提示]
街道保存地區是重要的文化遺產，也是由各個私人的家組成，因此在參觀時注意影響，避免給附近的居民帶來不便。

各觀光設施詢問處

市區號碼 0846

- 竹原道路休息站 Tel 23-5100
- 街道保存中心 Tel 22-1473
- 歷史民俗資料館 Tel 22-5186
- 光本府 Tel 22-3934
- 松阪府 Tel 22-5474
- 森川府 Tel 22-8118
- 藤井造酒酒窖交流館 Tel 22-2029

- 竹原美術館 Tel 22-3558
- 杏竹館 Tel 22-5885
- JR竹原站 Tel 22-1403
- 山陽出租車 Tel 22-2163
- 安全出租車 Tel 22-0840
- 芸陽巴士 Tel 22-2234

餐飲 土特產

- 市區號碼 0846**
- ① 松屋 Nizuyuki Tel 22-0875
 - ② 中澤酒店（土特產）Tel 22-2157
 - ③ Kanno蕎麥面（手工打製的蕎麥面）Tel 22-3028
 - ④ Yukicyan（雜燴煎餅）Tel 22-3525
 - ⑤ 梅吉畫廊 Tel 22-2956
 - ⑥ 陶器工房 風土（畫廊·咖啡館）Tel 22-5655
 - ⑦ 青咖啡館 Tel 22-3037
 - ⑧ Harikawa醬油（土特產）Tel 22-2475
 - ⑨ 花水木（干花）Tel 22-5457

- ⑩ 堀川（雜燴煎餅）Tel 22-2475
- ⑪ 竹樂（土特產）Tel 22-6170
- ⑫ 悠閑亭（套餐）Tel 22-0122
- ⑬ 茶房 YUKARI Tel 22-0973
- ⑭ 街道竹工房（竹工藝）Tel 22-5637
- ⑮ 竹雀（土特產）Tel 22-6816
- ⑯ Gallery S（畫廊）Tel 22-9696
- ⑰ Ippuku（飲茶·零食）Tel 22-3876
- ⑱ 黑田煎餅（手工煎餅）Tel 22-8891
- ⑲ 游館（美術展覽室）Tel 22-8891
- ⑳ 茶處 Shiro（咖啡）Tel 090-6845-0155
- ㉑ 古布黑瀧

- ㉒ 酒窖蕎麥面谷崎（手工打製的蕎麥面）（酒窖交流館內）Tel 22-7131
- ㉓ 夢工作室登夢想野（手藝燈）Tel 22-8927
- ㉔ 笛吹亭 Itraghetto（餐廳）Tel 22-6286
- ㉕ 菊壽堂（甜點）Tel 22-0620
- ㉖ Drew（咖啡食堂酒吧）Tel 22-4684
- ㉗ 江戶遊山蕎麥面（手工打製的蕎麥面）Tel 22-2996
- ㉘ 喜樂軒（中式蕎麥面）Tel 22-1437
- ㉙ 市川（甜點）Tel 22-8338
- ㉚ 村上麵包店（麵包）Tel 22-1512
- ㉛ 古布織織屋 Tel 22-0822
- ㉜ 章魚燒 Tencyan Tel 22-3368



**【安芸的小京都】
竹原街道保存地區**

從遙遠的平安時代開始，竹原作為京都不鳴神社的莊園繁榮一時，被稱為《安芸的小京都》。特別是在上市和上市，至今還保留著江戶時代後期因製鹽和造酒業而繁榮興盛的房舍，以及有著悠久歷史的寺廟的街道。



本町道
沿著山上的寺廟轉彎就到了以城鎮為中心的本町道。本町道北端是惠比須社，南端和商家的房舍相接成直角，所以無法一眼望穿整個街道。

大小路
大小路很窄，是江戶時代典型的胡同。春風館高大的牆壁，長屋門的格扇，外壁的灰泥牆讓人感受到江戶時代的氛圍。

板屋小路
板屋小路的道路兩旁有灰泥漆成的閣樓，以及一排排商人的房舍。製鹽興盛的時代，這條小巷非常興旺。

此外，道路一邊自古以來就是水路的中小路，還有西方寺前的小路，殘留著古時候商家的房舍和倉庫。這些小巷子各有各的特色。雖然巷子很窄，但不失為能夠一睹當時生活形態的重要街道。

那隻貓在停車場側面的銅像前等著我，當我們的視線相交時，它立即轉身而後又回頭看著我，像是要給我引路一樣地走了起來。它從喧鬧的遊客人群中穿過，安靜地拐進了側面的一條胡同。那條胡同里，排著一排排的是白色的牆壁和米黃色的格扇。