

เดินเที่ยวชมความ
โรแมนติกสวยงาม
ที่ “ทาเกฮาระ”

งานเทศกาล

งานเทศกาล



สมาคมการท่องเที่ยวเมืองทาเกฮาระ
1-1-10 Chuo, Takehara Hiroshima 725-0066, Japan
โทร: 0846-22-4331, Fax: 0846-22-5065
อีเมล : info@takeharakankou.com
เว็บไซต์ : <https://www.takeharakankou.jp>



- โรงแรมป๊อปปูล่า ทากาซาระ เซ็นนิมาจิ ... โทร : 0120-210-289
- โรงแรมคาโมกาว่าโฮ ... โทร : 0846-29-021
- โรงแรมไดโอเอ็น ... โทร : 0846-22-2970
- โรงแรมทากาซาระ ฮิดดี้ ... โทร : 0846-22-8811
- โรงแรมทากาซาระ ฮิโตะ ... โทร : 0846-26-2236
- รีสอร์ท คิวโนะ โอคุโนะชิมะ ... โทร : 0846-26-0321
- โรงแรมกรีนสกาย ทากาซาระ ... โทร : 0846-22-1355

เส้นที่ความงามของสายไม้สีอำพัน
สัมผัสได้ถึงประวัติศาสตร์ที่ยังมีลมหายใจ

ไมระแนงทาเกฮาระ



ฉาบปูนพื้ภาพวาดเมื่อทากระชาย ด้วยเทคนิคสีน้ำมันกระชาย
(ทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่สำคัญของเมือง)

ฉาบปูนพื้ภาพวาดเมื่อทากระชาย เป็นภาพวาดฝาผนังเมืองท่ากระชาย ช่วงประมาณปี 1800 โดยช่าง
มือเอ็ดดีย์ ทวีและศาลเจ้าในชุมชนเกาะเซ่ง ไช้เซ่งใน วัดโชติธรรมาวาส และบ้านเรือนผู้มั่งคั่งตระกูล
หลังครุฑจากแพงในยุคนั้นซึ่งเรียงรายติดกันตามท้องถนน ถูวาดลอบฉาบฉวย แสดงให้เห็นถึงความ
เจริญรุ่งเรืองของเมืองในยุคนั้น ผ่านทั้งที่มาโดยชัดแจ้งทางด้านศาสนาคะวั่นจากของพระน้าสายหลัก
(คนตาบอดของฉาบปูน) เป็น สำนึกของเมืองท่ากระชายที่รุ่งเรืองมาแต่ครั้งโบราณ

มัคคเทศกัณนำเทียวมย
านเมืองเกาথাเกฮาระ

ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที
ถึง 2 ชั่วโมง ในการเดินเที่ยวชม
โดยจะมีมัคคุเทศก์ท้องถิ่นนำเที่ยว
พาชมเมืองอันสวยงามทุกซอกมุม
ต้องจองล่วงหน้าอย่างน้อย 2 วัน



■สมาคมผู้ค้าผลไม้เมืองท่าเกษตร (ตั้งอยู่ในสถานีริมทางท่าเกษตร)
โทร : 0846-22-7730
Fax : 0846-22-1201
ค่ามัคคเทศก์ 2,000 เยน

รูปปั้นสัมฤทธิ์ชั้นโย โร

ซันโย โร (ปี 1781 – 1832)
นักการทหารของจีนที่มีบทบาทสำคัญในช่วง
สมัยปลายโจเซ

เกิดเมื่อวันที่ 21 มกราคม 1780 ที่เอ่โจ
ในมณฑลฮกเกี้ยน และเติบโตที่ฮี้ริ่งมิง
โดยขึ้นบ้านบรรพบุรุษของเมืองทางทหาร
และอ่านปราชญ์คิดเสียที่ซิงตงที่เกีย
วโต

ซันโย โร ได้แต่งงานหลังที่มีทรัพย์สินพอ
มากจนหลุดจากเกณฑ์ในวัยสาวพอที่จะ
สมัครรับราชการ เช่น "โง่สือ" "
"นึ่งซัง", "ซื่อจี้" เป็นต้น

นอกจากนี้ ซันโย โร ยังเข้าใจในโคลง
กลอนจีนสมัยราชวงศ์ถัง เช่น
"ความงามจีน"

"อาณาจักรนาคะ" นีฮักซู" เป็นต้น และยัง
พยายามแปลจีนเป็นความรู้เกี่ยวกับราชการ
ทั่วประเทศจีนอีกด้วย

และเพื่อลี้ภัยจากการครอบงำ 200 ปีของ
ซันโย โร จึงได้มีการสำรวจรับสัมฤทธิ์
ของ โร ซันเค่งและเมืองเพ่ตงที่เพิ่ง

บัตร Pass เที่ยวชมย่านเมืองเก่าท่าเกฮาระ

การเดินทางเที่ยวชมพื้นที่อนุรักษ์ย่านเมืองเก่าท่าเสาฯ หากเป็นบัตร Pass จะคุ้มค่า เพราะสามารถเข้าชมสถานที่ทางวัฒนธรรมที่เก็บค่าเข้าชมได้ (อดีตกุหลาบของระกูลโมริภาวะ, อดีตกุหลาบของตระกูลมัลลิสัยาง, พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น, อดีตกุหลาบของตระกูลมัลลิสัยาง)

ราคาจำหน่าย : 800 บาท (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามช่วงเวลา)
สถานที่จำหน่าย : ศูนย์ข้อมูลการท่องเที่ยวหน้าสถานีท่าอากาศยาน, สถานีริมทางท่าอากาศยาน, อัดตคฤหาสน์ของตระกูลมดิสสิโมโดะ, อัดตคฤหาสน์ของตระกูลโมริกาว่าะ, อัดตคฤหาสน์ของตระกูลมดิสสิทากะ, พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองท่าอากาศยาน



อดีตครูห่านของตระกูลมดลืซิกะ
(ทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่สำคัญของเมือง
คุนหมิง)
คุนหมิงเพื่อคำที่มีหลังคาตอนคลื่น และหน้าต่าง
2 ทาไห้มีระแนงลายสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูนไว้อย
งดงาม
(ค่าเข้าชม 300 เยน ปิดทำการในวันพุธ)



อดีตคุณาสันของตระกูลโมริกาว่า
(ทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่สำคัญของเมือง
คุณาสันที่สร้างขึ้นจากลือเลื่องหนึ่งของเมืองทากะฮะระ ที่ห้องที่
จัดแสดงรายการภาพการทำนาเกลือที่เป็นรากฐานความรุ่งเรืองของ
เมืองทากะฮะระ "นาเกลือ"อยู่ระหว่างถนน (คาเซามิ 400, 2
ปิดทำการในวันพฤหัสบดี) อาจมีการลดราคาตามช่วงเวลา



คฤหาสน์ขุนปลั่ง และคฤหาสน์ฟุคโคะคัง (ทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ)
คฤหาสน์ของขุนไ ร ผู้มีอาชีพเป็นหมอนในเมืองทากาฮาระ และเป็นลุงของชินโย
ไ ร เป็นสถาปัตยกรรมสืบทอดวิถีชีวิตที่โบราณยากหาแบบอย่างหาได้ซึ่งมีความประณีตงดงาม
(ปกติเปิดให้ชมภายนอกเท่านั้น)



พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น
อาคารสไตล์ยุโรปที่ถูกรังสร้างขึ้นเป็น
"หอสมุดแห่งเมืองทากาฮาระ" ในสมัยเอโดะ ภายหลัง
จัดแสดงเอกสารเกี่ยวกับการทำนาเกลือ
(ค่าเข้าชม 200 เยน ปิดทำการในวันอังคาร)



ศูนย์อนุรักษ์ย่านเมืองเก่าท่าเกซ
นำเสนอประวัติศาสตร์ของเมืองท่าเก
ซาร์และภูมิทัศน์เมืองด้วยวิถีทัศน
(เปิดทำการในวันพุธ)



พุมศาค (วัดไชยสร้อย)
(ทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่สำคัญของเมือง
วิหารเจ้าแม่กวนอิมของวัดไชยสร้อย มีระเบียงที่ถูกล
สร้างขึ้นโดยเลียนแบบระเบียงของวัดคิโยมิซุและระ
เบียงโต สามารถทอดสายตามองทิวทัศน์น่านเมือง
เกียวโตและจังหวัดเกียวโตหรือเขตรวด

รูปปั้นสัมฤทธิ์มีมาชากะ ทาเคสิรุ และริต้า
รูปปั้นสัมฤทธิ์มีมาชากะ ทาเคสิรุ และริต้า ภรรยาของ
เขา สร้างขึ้นโดยมาชิมะ อิมานิ ช่วงบั้นปลายที่ดำเนิน
ในเมืองทาเคชิรุ
และตามกัน มีแผนดินแกะสลักคำพูดของมาชากะ
เคสิรุ ตอนยังมีชีวิตอยู่ว่า "วิสกี้ที่ดี ไม่ต้องมีเทคนิคใด"



อดีตคฤหาสน์ของตระกูลโยชิอิ
เรือนหลักก่อสร้างขึ้นในปี 1691 (ปีเก็นโรคุที่ 4) ซึ่ง
เก่าแก่ที่สุดในทาเกซาโระ และเคยถูกใช้เป็นที่พัก
แรมสำหรับบุคคลระดับสูงของแคว้นฮิโรชิมะอีก
ด้วย
(เปิดให้ชมภายนอกเท่านั้น)



อดีตคฤหาสน์ของตระกูลมิตสึโมโตะ
จัดแสดง 40 ผลงานของช่างปั้น 3 พ่อลูก ผู้มีถิ่น
กำเนิดในเมืองทาเกซาโระ ได้แก่ มาซายุกิ อิมามิ,
มาชิมาสะ อิมามิ และ ฮิโรยุกิ อิมามิ
(ค่าเข้าชม 300 เยน ปิดทำการในวันอังคาร, วันพุธ
วันพฤหัสบดี)





วัดโชเร็นจิ
เป็นแหล่งศึกษาสำหรับบุตรหลานของไดมาซากะ หากเกฮาระ ดัดด้อมกับมาหลายชั่วอายุคน และไดสร้างนักวิชาการที่มีความสามารถเป็น เลิศมากมาย อาทิ สามพี่น้องไร และยังมี "ระซัง โคะโมะโนะคานะ" ซึ่งเป็นทรัพย์สินทาง วัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ ตลอดจนผลงาน จากปลายปากกาของนักเขียนชื่อดังของโยริชิ เอะและนักวิชาการชาวเมืองก็ถูกเก็บรักษาไว้



อดีตบ้านของทาเคดะชิเงะ (โรงรอยทางประวัติศาสตร์ของจังหวัด) บ้านแบบห้องแถวของทาเคดะชิเงะ พ่อค้าในเมืองที่ทำการกิจโรงย้อมผ้า ผู้ซึ่งเป็นขุนนางชั้นโย ไว นัก วิชาการที่มีบทบาทสำคัญในฐานะ นักวิชาการและกวีซึ่งอยู่ในช่วงสมัยปลายเอโดะ มีบ่อน้ำ 3 บ่อ ไดแก บ่อที่ใช้สำหรับการย้อมผ้า บ่อที่ใช้สำหรับงานบ้าน และบ่อที่ใช้สำหรับงานเขียน พู่กัน

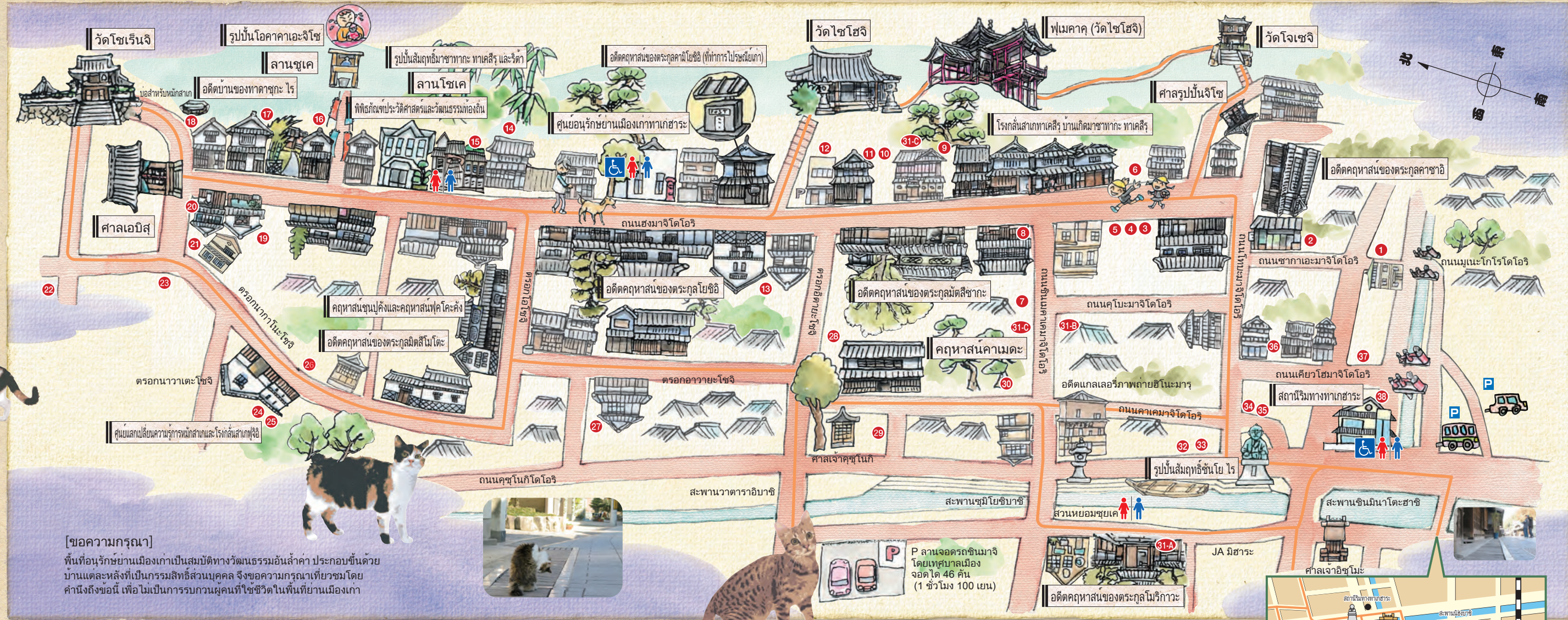


รูปปั้นโอคาเคะจิชิ
กล่าวขานกันว่า หากสวดอธิษฐานภาวนาในสิ่งที่ ต้องการจะสมรูปในฝัน แล้วรูปปั้นในฝันบอกไว้ ที่คิดเอาไว้ สิ่งที่ยอมในจะกลายเป็นจริง



ศาลเจ้าชินโต
ศาลเจ้าชินโต เป็นฉากถ่ายทำ ภาพยนตร์ "The Little Girl Who Conquered Time" (ปี 1983) โดย ผู้กำกับโนบูชิโกะ โอบายาชิ หากคุณ เป็นแฟนภาพยนตร์เรื่องนี้ ก็คือจุด ที่คุณต้องไปเที่ยวสักครั้ง

ศูนย์แลกเปลี่ยนความรู้หมักสาเกและโรงกลั่นสาเกฟุจิอิ จุดนี้เป็นสวรรค์ของผู้ที่ชื่นชอบสาเก โดยสามารถลิ้มรสสาเก ฤดูใบไม้ผลิจากโรงกลั่นสาเกที่เปิดกิจการมาตั้งแต่ปี 1883 ในเมื่อนั้นของโรงกลั่นดังกล่าวมีร้านโชะ "ทานิซากิ" ซึ่งสามารถ รับประทานโชะที่สดชื่นโดยใช้เวลาเพียงไม่กี่นาทีจากฟุจิอิ (เปิดทำการในวันจันทร์ และวันอังคารจากวันพฤหัสบดีถึงวันศุกร์)



[ขอความกรุณา]
พื้นที่อนุรักษ์ย่านเมืองเก่าเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ประกอบขึ้นด้วย บ้านแต่ละหลังที่เป็นกรรมสิทธิ์ส่วนบุคคล จึงขอความกรุณาเที่ยวชมโดย คำนึงถึงข้อนี้ เพื่อไม่เป็นการรบกวนผู้คนที่ใช้ชีวิตในพื้นที่ย่านเมืองเก่า

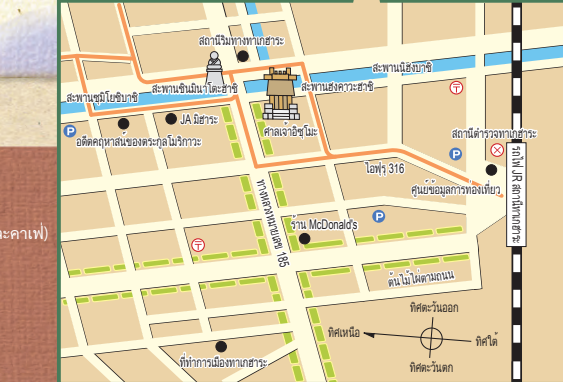
จุดอำนวยความสะดวก การท่องเที่ยว
ศูนย์เรียนรู้ทางทาเคฮาระ ศูนย์อนุรักษ์เมืองเก่าทาเคฮาระ พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น อดีตคฤหาสน์ของตระกูลมัตสึโมโตะ อดีตคฤหาสน์ของตระกูลมัตสึโมโตะ ศูนย์แลกเปลี่ยนความรู้หมักสาเกและโรงกลั่นสาเกฟุจิอิ

การเดินทาง
รถไฟ JR สถานีทาเคฮาระ แท็กซี่ชินโย แท็กซี่ชินเซ็น รถบัสโกโย

อาหารและของฝาก
1 ร้านเมดิสัน (ของฝาก)
2 ร้านนากะฮาระ (ของฝาก)
3 ร้าน tabenomi sumikko (อาหารอิตาเลียน)
4 ร้านยูกิ (ไอศกรีม)
5 ร้านแกเลอรี่ (ของฝาก)
6 ร้านค็อกเทล (ของฝาก)
7 ร้านคาเฟ่ (กาแฟและอาหารว่าง)
8 ร้านเรสโตรอง (อาหาร)
9 ร้านเรสโตรอง (อาหาร)
10 ร้านเรสโตรอง (อาหาร)
11 ร้านเรสโตรอง (อาหาร)
12 ร้านเรสโตรอง (อาหาร)
13 ร้านเรสโตรอง (อาหาร)
14 ร้านเรสโตรอง (อาหาร)

15 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
16 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
17 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
18 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
19 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
20 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
21 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
22 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
23 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
24 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
25 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
26 ร้านเมดิสัน (อาหาร)

27 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
28 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
29 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
30 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
31 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
32 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
33 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
34 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
35 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
36 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
37 ร้านเมดิสัน (อาหาร)
38 ร้านเมดิสัน (อาหาร)



เจ้าแมวตัวนั้นกำลังรอฉัน ที่หน้ารูปปั้นสัมฤทธิ์ข้างลานจอดรถ เมื่อได้สายตาสบกันก็หันหลังขวับ จากนั้นก็เริ่มเดินจาวกับซึกซวนฉัน มันลอดผ่านขาของนักท่องเที่ยวที่พลุกพล่าน และเลี้ยวไปยังมถนนอย่างเงียบ ๆ ที่นั่นมีกำแพงปูนสีขาว และไม้ระแนงสีอำพันแซมสลับลูกตา

ลิตเติ้ลเกียวโตแห่งอากิ พื้นที่อนุรักษ์เมืองเก่าทาเคฮาระ

ทาเคฮาระได้รับการขนานนามว่าเป็น "ลิตเติ้ลเกียวโตแห่งอากิ" จาก ประวัติศาสตร์อันรุ่งเรืองในฐานะอาณาจักรของเหล่าขุนนางในศาลเจ้าชิโมคาโมะ เกียวโต สมัยเอโดะอันน่าทึ่ง โดยเฉพาะในคามิอิชิ และชิโมอิชิ ภูมิทัศน์ที่มีคฤหาสน์ที่รุ่งเรืองจากอุตสาหกรรม กลิ่นสาเกและอุตสาหกรรมผลิตเกลือในช่วงตอนต้นสมัยเอโดะ และวัดที่มี ประวัติความเป็นมาอันยาวนาน ล้วนถูกเก็บรักษาไว้แบบเดิมจวบจนปัจจุบัน



ถนนฮะมาจิไดโอริ เป็นถนนที่คดเคี้ยวตามภูเขาทรายามะ และวัง เช่าสู่ใจกลางเมือง ทางเดินที่สวยงามและคึกคัก ทางเดินที่คดเคี้ยวกับบ้านเรือนในเมือง และเขียวขจี พื้นที่สีเขียวที่ร่มรื่นจะถูกพบที่นี่

ตรอกโอชิเงะ
ตรอกโอชิเงะเป็นตรอกที่คดเคี้ยวตามภูเขาทรายามะ และวัง เช่าสู่ใจกลางเมือง ทางเดินที่สวยงามและคึกคัก ทางเดินที่คดเคี้ยวกับบ้านเรือนในเมือง และเขียวขจี พื้นที่สีเขียวที่ร่มรื่นจะถูกพบที่นี่

ตรอกอิชิยะชิเงะ
ตรอกอิชิยะชิเงะเป็นตรอกที่คดเคี้ยวตามภูเขาทรายามะ และวัง เช่าสู่ใจกลางเมือง ทางเดินที่สวยงามและคึกคัก ทางเดินที่คดเคี้ยวกับบ้านเรือนในเมือง และเขียวขจี พื้นที่สีเขียวที่ร่มรื่นจะถูกพบที่นี่